

Meerkeuze: omcirkel het antwoord; geef verbeteringen duidelijk aan:

A B C D of A C D of A D B

Blok 1 Sam Smith - Stay with me

1 A B C D

2 A B C D

3

4 1 4

2 5

3 6

5 A B C D

6 1

.....

2

.....

Blok 2 M.-A. Charpentier - La descente d'Orphée aux enfers

7 1

.....

2

.....

3

.....

8 dans

muziek

9 1

2

10 maat en maat

11 1

2

Blok 3 Video Game Music

12

13 afbeelding 1

.....

afbeelding 2

.....

14 A B C D

15 A B C D

16 *Omcirkel steeds één van beide antwoordmogelijkheden.*

Het fragment begint met een lang aangehouden: akkoord / bastoon.
De melodie van de strijkers is vooral: dalend / stijgend.
Het einde van het fragment is in vergelijking met het begin: strakker in de maat / vrijer in de maat.

17 videogames
.....
klassieke muziek
.....

Blok 4 Imagine Dragons - Shots

18 A B C D

19 A B C

20 A B C D

21 A B C

22 A B C D

Ik kies voor versie 1 / 2 / 3 (*Omcirkel één van de drie.*)

De dynamiek / De klankkleur/bezetting / Het tempo / De uitvoeringswijze
(*Omcirkel één van de vier.*) van de versie die ik heb gekozen is

.....

De dynamiek / De klankkleur/bezetting / Het tempo / De uitvoeringswijze
(*Omcirkel één ander van de vier.*) van de versie die ik heb gekozen is

.....

Daardoor is de versie die ik heb gekozen geschikt

.....

Blok 5 M. Glinka - Ruslan en Ljoedmila, Ouverture

24 A B C

25 A B C

26 A B C D

27 A B C

28 A B C D

- 29 1
- 2
- 3
- 4

Blok 6 Pat Metheny - The heat of the day

- 30
- 31 A B C
- 32 A B C D
- 33 eerste melodie: 1 / 2 (*Omcirkel één van beide.*)
 tweede melodie: 3 / 4 (*Omcirkel één van beide.*)

34

A							A
---	--	--	--	--	--	--	---

35

.....	hi-hat	
	

Blok 7 H. Górecki - Kleines Requiem für eine Polka, deel 3

- 36
-
- 37
- | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | | | | | 3 | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
- 38 A B C D

39

.....

40 1

.....

2

.....

41 A B C

Blok 8 Guus Meeuwis - Opzij

42



43

44 A B C

45

46 begin tweede gedeelte bij regel

begin derde gedeelte bij regel

47 1

.....

2

.....